



Nuevo Sanyo PLV-Z3000

Relación de contraste excepcional y funcionamiento híper silencioso para el vídeo proyector “Full HD” más competitivo del mercado

Miembro más novedoso de la celebrada dinastía de vídeo proyectores “Z” de la prestigiosa firma japonesa Sanyo (cuyo primer modelo “HD ready”, el PLV-Z2, se comercializó en el año 2003), el PLV-Z3000 es un elegante, sofisticado y versátil producto diseñado para facilitar el acceso a las mejores imágenes en alta definición a tamaño natural por un precio extraordinariamente competitivo.

Equipado con tres matrices LCD (paneles TFT inorgánicos) de última generación con resolución nativa “Full HD”, el PLV-Z3000 destaca por el impresionante concentrado de soluciones tecnológicas que ofrece al usuario exigente y que se materializan en mejoras clave en parámetros que van desde la relación de contraste y la naturalidad y homogeneidad de los colores hasta la flexibilidad de instalación y el ruido de funcionamiento. En concreto, el nuevo Sanyo sobresale por una serie de refinamientos de ingeniería derivados de los fabulosos y reputados vídeo proyectores profesionales de la firma nipona, como por ejemplo el uso de un panel con frecuencia de refresco de 100 Hz que permite reproducir con la máxima precisión las escenas filmadas con movimientos de la cámara extremadamente rápidos. Para ello, el PLV-Z3000 genera matemáticamente una serie de imágenes intermedias para combinarlas a continuación con la secuencia de imágenes de la grabación original y conseguir así una cadencia temporal absolutamente precisa (en la práctica “continua”), preservando de este modo los más insignificantes detalles estáticos y dinámicos de cada creación cinematográfica.

Por otro lado, el uso de matrices LCD inorgánicas permite generar unos negros extraordinariamente “negros”, lo que propulsa –con la imprescindible colaboración de un iris de actuación extremadamente rápida- la relación de contraste dinámica hasta el extraordinario valor de 65.000:1, logro que se materializa en unos colores vívidos e impactantes que realzan la acción que transcurre en la pantalla. Todo ello con un nivel de luminosidad lo suficientemente elevado -1.200 lúmenes ANSI- y uniforme para garantizar la perfecta proyección de imágenes de hasta 300” de diagonal (7’5 metros) desde distancias comprendidas entre 1’2 y 18’4 metros. Además, al absorber las citadas matrices pocos rayos ultravioleta su vida útil se incrementa sustancialmente, con lo que ello implica en términos de mantenimiento en el tiempo de la inversión realizada.

Asimismo, el uso del denominado “Cinema Color Filter” hace, junto a una potente circuitería de procesado, que el espacio de color del nuevo Sanyo (es decir el número de colores que es capaz de visualizar) aumente un 10%, a lo que se suma un sistema de adaptación automática del citado filtro al nivel de color de cada modo de imagen individual para conseguir unas prestaciones óptimas con distintos tipos de programas.

El PLV-Z3000 se completa con una óptica de alta calidad que incluye una lente zoom/gran angular de 2 aumentos que puede desplazarse en los planos vertical y horizontal con el fin de optimizar cada instalación. Y también con una generosa conectividad (2 tomas HDMI, 1 D-Sub para RGB, 1 de Vídeo Compuesto, 1 de Vídeo, 2 de Componentes de Vídeo y Mini-DIN de 8 patillas para control). Ya para finalizar, es importante destacar el extraordinariamente bajo –apenas perceptible- ruido de funcionamiento del nuevo Sanyo, que con 19 dB establece un nuevo récord mundial.